



Утверждаю»
Руководитель колледжа
Б. Пшенова
2025 г.

Вопросы вступительных экзаменов в форме собеседования для поступающих абитуриентов на обучение в колледж на 2025-2026 учебный год по образовательным программам технического и профессионального образования предусматривающих подготовку специалистов среднего звена по специальности 10120100 Парикмахерское искусство», квалификация 4S10120102 «Художник-модельер»

1. Почему я выбрал(а) профессию парикмахера ?
2. Что вдохновило меня стать мастером по волосам ?
3. Моя первая встреча с парикмахерским искусством .
4. Как творчество в профессии парикмахера делает меня счастливым(ой) ?
5. Чем парикмахерское искусство отличается от других профессий ?
6. Почему я хочу работать с людьми и создавать их образ ?
7. Как моя семья повлияла на мой выбор профессии ?
8. Парикмахер — больше, чем просто профессия .
9. Как я представляю свой путь в индустрии красоты ?
10. Моя мечта — открыть собственный салон: с чего всё началось .
11. Роль парикмахера в жизни человека .
12. Парикмахер — это художник !
13. Как мода влияет на парикмахерское искусство ?
14. Что нужно для успеха в этой профессии ?
15. Парикмахер как психолог: работа с клиентом .
16. Как технологии изменяют сферу красоты ?
17. Мои кумиры в мире парикмахерского искусства .
18. Как стилист может изменить жизнь клиента ?
19. Парикмахерское искусство как способ самовыражения .
20. Тренды, которые вдохновляют меня .
21. Какие мои качества помогают мне стать хорошим мастером ?
22. Как я справляюсь с трудностями и учусь на ошибках ?
23. Что для меня значит профессионализм ?
24. Как я развиваю свою креативность ?
25. Чем я могу быть полезен(на) команде салона ?
26. Мои сильные стороны и как они проявляются в творчестве .
27. Как я работаю с критикой ?
28. Личный стиль: как я выражаю себя через внешний вид .
29. Что делает меня уникальным(ой) кандидатом ?
30. Моя формула успеха: труд + талант + вдохновение .
31. Где я вижу себя через 5 лет в профессии ?
32. Как я планирую развиваться как специалист ?
33. Как обучение в колледже поможет реализовать мои мечты ?
34. Какие направления в парикмахерском искусстве мне интересны ?
35. Что я хочу изменить в индустрии красоты ?
36. Как я представляю идеальный салон ?
37. Мои цели после окончания колледжа .
38. Почему я хочу быть лучшим в своей профессии ?
39. Как я планирую сочетать работу и саморазвитие ?
40. Образование — мой шаг к профессиональной уверенности .
41. Моя прическа — мое настроение .
42. Волосы как холст: создавая искусство каждый день.

43. Прическа как отражение эпохи .
44. Цвет волос как язык общения .
45. История одного образа: от идеи до реализации .
46. Самая запоминающаяся стрижка, которую я сделал(а) .
47. Как я создаю настроение клиенту через внешний вид
48. Мое идеальное рабочее место мастера
49. Как я вижу будущие тренды в прическах
50. Волосы как часть личности: искусство понимать клиента

Преподаватель:

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «23» 04 2025 г.

Председатель ЦМК Маслов